



# DATEN & FAKTEN

Stand: 01.06.24

## Jugendstil-Festhalle



Jugendstil-Festhalle  
Mahlastraße 3  
78629 Landau in der Pfalz



+49 6341 13 9010



[veranstaltungsmanagement@landau.de](mailto:veranstaltungsmanagement@landau.de)



[www.veranstaltungen-landau.de](http://www.veranstaltungen-landau.de)

Besucherplätze.....	2
Bühnenmaße und Beschaffenheit .....	2
Ladeweg .....	2
Beleuchtung .....	3
Ton .....	3
FoH.....	3
Rigging .....	3
Strom.....	3
Aushänge/Vorhänge .....	4
Feuer und Pyrotechnik (Laser) .....	4
Garderoben .....	4
Catering .....	5
Parkplätze.....	5
Merchandising .....	5
Internet / WLAN.....	5
Pläne.....	5
Anhänge.....	5

## Besucherplätze

- Maximale ebene Reihenbestuhlung: 1.049 (669 im Saal + 380 auf dem Balkon)
- Ansteigende Reihenbestuhlung: 833 (453 im Saal + 380 auf dem Balkon)

Einige Plätze sind als „sichtbeeinträchtigt“ ausgewiesen. Weitere Bestuhlungsvarianten sind möglich (Parlamentarisch, Bankett, etc.). Die Bestuhlungspläne stehen **hier** zum Download auf unserer Homepage bereit. Die ausgewiesenen Maximalzahlen und die Art der Aufstellung sind einzuhalten. Bei Abweichungen muss ein neuer Bestuhlungsplan genehmigt werden, was mindestens eine Vorlaufzeit von 6 Wochen benötigt.

## Bühnenmaße und Beschaffenheit

### Hauptbühne:

Breite		
Maximal: 13,50 m	Portal: 9,50 m	Hinterbühne: 8,80 m -15,00 m
Tiefe		
Hauptbühne: 9,00 m	Ab EV: 7,80 m	Hinterbühne: +6,00 m
Höhe		
Lichte Bühnenhöhe: 18,00 m	Portal (variabel): 2,00 – 6,80 m	Bühnenkante: 1,10 m

**Belastbarkeit:** 500 kg/m<sup>2</sup>

**Beschaffenheit:** Holz, mattschwarz, darf für Verschraubungen genutzt werden

### Vorbühne/Orchestrergraben

Die Vorbühne mit Holzparkett-Oberfläche (ca. 34 m<sup>2</sup>) ist in der Höhe variabel und kann als Bühnenerweiterung, als Stufung in der Höhe +60 cm über dem Saalniveau, als Saalerweiterung (Reihe VP1-VP4) oder als Orchestrergraben (ca. 60 m<sup>2</sup>) eingesetzt werden. Die häufigste Nutzung ist auf Saalebene. Die Vorbühne kann Lasten von 5.000 kg bewegen.

## Ladeweg

Die Entladestelle befindet sich hinter der Jugendstil-Festhalle. Die Anlieferungsrampe ist auf LKW-Höhe hat jedoch nicht das gleiche Höhenniveau wie unsere Bühne. Zwischen Rampe und unserem Bühnenaufzug beträgt die Distanz 5 m. Die vorgebaute Außentür des Bühnenaufzugs hat eine Durchgangsbreite von 1,20m. Der Bühnenaufzug endet unmittelbar auf der Bühne. Zusätzlich gibt es eine zehnstufige Treppe mit einer Tür (B 1,30 m; H: 2,90 m) als alternativen Lade-Weg.

**Maße Aufzug:** Breite: 1,65 m; Tiefe: 6,60 m; Höhe: 2,70 m

**Maße Aufzugstür:** Breite: 1,22 m

**Belastbarkeit:** 5.000 kg

Für den Personentransport verfügt die Jugendstil-Festhalle über einen Glasaufzug.

**Maße Aufzug:** Breite: 1,10 m (Boden); Breite: 1,00 m (Handlauf-Handlauf); Tiefe: 1,34 m (bis zum Handlauf); Tiefe Boden: 1,40 m; Höhe: 2,21 m; Höhe Handlauf: 85,5 cm (umlaufend)

**Maße Aufzugstür:** Breite: 0,90 m; Höhe: 2,10 m

**Belastbarkeit:** 630 kg

## Beleuchtung

Das Saallicht im Publikumsbereich ist voll dimmbar und der Zuschauerraum ist verdunkelbar. Eine gutausgestattete, hauseigene Lichtanlage ist vorhanden. Als Stellwerk wird eine „grandMA2 light“ mit einem „NPU“ als Backup verwendet. In der Projektionsloge stehen 2 HMI-Verfolger ADB UNISPOT MZU106 6°-17° 1,2 kW zur Verfügung. Im Haus sind ausreichend dimmbare 3kW-Versätze (Schuko) vorhanden. Zudem gibt es im Bühnenbereich 5kW-Eberl-Versätze. Die genaue Position und Anzahl der Scheinwerfer sind im Beleuchtungsplan vermerkt.

### Pakete

Licht-Paket S	100,- €*	DMX-Remote für 8 statische Scheinwerfer**/Dimmerkreise
Licht-Paket M	250,- €*	DMX-Remote für 16 statische Scheinwerfer**/Dimmerkreise
Licht-Paket L	480,- €*	Alle festinstallierten Scheinwerfer** + hauseigenes Pult in Regie

\*die Preisangaben sind Nettopreise; \*\*es handelt sich lediglich um konventionelle Scheinwerfer

## Ton

### PA

- **Line-Array** Mina, Meyer Sound
- **Bässe** HP 600, Meyer Sound
- **Centercluster** UPA 2P, Meyer Sound
- **Delay-Line** MM4, Meyer Sound + UPM 1P, Meyer Sound
- **Nearfill** UPM 1P, Meyer Sound
- **Monitore** TT25-SMA, RCF

**Pult in der Regie:** Allen & Heath Avantis

**Pult im Saal:** SQ6 oder SQ5

**Funkstrecken:** Sennheiser ew500-Series (Frequenzbereich: 626,150 – 654,050 MHz)

### Pakete

Ton-Paket S	120,- €*	Delay-Lines als Ergänzung zu mitgebrachter PA
Ton-Paket M	160,- €*	Delay-Lines + Centercluster
Ton-Paket L	280,- €*	Komplette PA + Pult in Regie

\*die Preisangaben sind Nettopreise

## FoH

Generell befindet sich der FOH in der Regie (am Ende des Saals auf Ebene des Balkons). Gerne kann dieser auch in den Saal gebaut werden. Bei einer ebenen Reihenbestuhlung müssen ggfs. Plätze durch den Veranstalter gesperrt werden. Bei einer ansteigenden Reihenbestuhlung kann dieser hinter der letzten Reihe auf Podesten aufgebaut werden. Diese Position ist leicht unterhalb des Balkons.

## Rigging

Auf der Bühne sind 17 Handkonterzüge à 250 kg, ein Elektrozug mit 300 kg und zwei Elektrozüge mit 600 kg. Diese Zugstangen haben einen Rohrdurchmesser von 60 mm. Die zwei Elektrozüge sind durch Plafonds blockiert und können nicht genutzt werden. Auf der Hinterbühne sind fünf Rohrwellenzüge mit je 250 kg (Rohrdurchmesser 50 mm). Über der Vorbühne befinden sich fünf nutzbare DGUV V17-Kettenzüge à 250 kg und im mittleren Teil des Saales sind zwei weitere DGUV V17-Kettenzüge à 250 kg. Für den mobilen Einsatz im Bühnenhaus halten wir vier D8-Kettenzüge mit je 500kg vor. Details sind im Hängeplan vermerkt.

## Strom

Auf der Bühne sind folgende einzeln abgesicherte Stromanschlüsse vorhanden:

10x	Schuko 230V/16A
4x	CEE16A 6h
5x	CEE32A 6h
5x	CEE63A 6h
1x	CEE125A 6h

## Aushänge/Vorhänge

### Bühnenaushänge

Horizont (schwarz)	4x	Breite: 6,00 m; Höhe: 8,50 m	
Panorama (schwarz)	2x	Breite: 6,00 m; Höhe: 8,50 m	
Sofitte (schwarz)	2x	Breite: 12,00 m; Höhe: 2,00 m	
Sofitte (schwarz)	2x	Breite: 12,00 m; Höhe: 4,00 m	
Schal (schwarz)	8x	Breite: 2,80 m; Höhe: 8,50 m	
Schal (creme-weiß)	4x	Breite: 2,80 m; Höhe: 8,50 m	
Schal (weiß)	6x	Breite: 2,80 m; Höhe: 10,00 m	

### Opera + Leinwände

Opera, grau/weiß	2x	Breite: 9,00 m; Höhe: 8,50 m (Auf-/Rückprojektion)	
Leinwand	1x	Breite: 4,20 m; Höhe: 2,40 m (Auf-/Rückprojektion)	16:9
Leinwand	2x	Breite: 4,00 m; Höhe: 3,00 m (Auf-/Rückprojektion)	4:3
Leinwand	1x	Breite: 3,10 m; Höhe: 1,80 m (Auf-/Rückprojektion)	16:9

### Vorhänge

Hauptvorhang	1x	Griechische Art – per Hand bedienbar	
Eiserner Vorhang	1x	Unmittelbar vor Hauptvorhang, darf nicht unterbaut werden	

## Feuer und Pyrotechnik (Laser)

Im ganzen Haus sind Melder einer automatischen Brandmeldeanlage installiert. Auf der Bühne gibt es zusätzlich eine automatische Löschanlage. Deswegen ist jeder Einsatz von feuergefährlichen Handlungen, offenem Feuer, der Einsatz von Nebelmaschinen oder ähnliche Vorgänge im Vorfeld bekannt zu geben.

Bestimmungsgemäß verwendete Pyrotechnik darf bei uns unter folgenden Voraussetzungen eingesetzt werden: Es muss ein Befähigungsschein des ausführenden Technikers vorliegen und der Veranstalter muss seiner Anzeige- bzw. Genehmigungspflicht nachgekommen sein (Nachweis).

Im gesamten Haus besteht Rauchverbot. Dieses Rauchverbot gilt auch in den Künstlergarderoben. Szenische bzw. künstlerische Darbietungen auf der Bühne sind hiervon nicht betroffen. Jegliche feuergefährlichen Handlungen sind im Vorfeld anzumelden.

## Garderoben

Direkt rechts und links hinter der Bühne befinden sich insgesamt vier Garderoben und zwei Toilettenanlagen jeweils mit einer Dusche. Ein Stockwerk über der Hinterbühne befinden sich zwei große Sammelgarderoben mit WCs und jeweils einer Dusche. Unter der Bühne sind für den Bedarfsfall nochmals zwei Garderoben, sowie eine Sammelgarderobe. Die Garderoben verfügen über separate Zugänge ohne Publikumsverkehr. Details im Anhang.

Es besteht die Möglichkeit eine Waschmaschine und einen Trockner eine Etage unterhalb der Bühne anzuschließen.

Generell stehen zwei Garderoben im hinteren Bereich der Bühne zur Verfügung. Die Bühne kann jedoch während der Veranstaltung aus sicherheitstechnischen Gründen nicht als Aufenthaltsraum genutzt werden. Sollte weiterer Bedarf für einen Rückzugsraum bestehen, kann dies gerne mit der Projektleitung besprochen werden.

## Catering

Es gibt eine Anrichteküche mit Herd, Backofen und Kühlhäuser in unserem Haus, welche separat angemietet werden kann. Die Anrichteküche ist räumlich vom Garderobenbereich getrennt. Mit Gaskochern darf nur im Freien gekocht werden.

Der Cateringbereich für die Künstler (Musikzimmer für etwa 70 Personen/90m<sup>2</sup>) ist unter der Bühne und verfügt über drei Schuko-16 A Anschlüsse. Vor dem Raum gibt es einen CEE16A 6h- und einen CEE32A 6h-Anschluss. Ein Wasseranschluss für eine Spülmaschine ist nicht vorhanden.

## Parkplätze

1 LKW-Ladestelle bei Anlieferungsrampe (Parken nur möglich, wenn der Fahrer dauerhaft am Fahrzeug bleibt, da Feuerwehrzone!), 1 Bus-Parkplatz, 3 PKW-Parkplätze. Parkplatzbedarf bitte im Vorfeld anmelden, ansonsten besteht keine Garantie für freie Plätze.

## Merchandising

Stände für ihr Merchandising können nach Absprache im Foyer aufgebaut werden. Bitte teilen Sie eventuelle Stromanforderungen im Vorfeld mit.

## Internet / WLAN

Im gesamten Haus ist ein bestehendes WLAN-Netz aufgebaut, welches gegen ein Entgelt genutzt werden kann. Im Bereich der Bühnengarderoben und in der Kassenhalle (Abendkasse) steht ein kostenfreies Backstage-WLAN zur Verfügung. Hierfür hängen im Bühnen- und Garderobenbereich QR-Codes aus.

## Pläne

Alle technischen Pläne können als VWX-, DWG- oder PDF-Datei bereitgestellt werden.

## Anhänge

Alle Dokumente können hier direkt heruntergeladen werden. Alternativ schicken wir diese gerne nochmal auf Anfrage per Mail zu.

[Zum Download](#)